



Livres

GÉNÉRATION SACRIFIÉE



Bon, c'est pas *Millénium*, mais les Français n'étant pas les leaders mondiaux du thriller, voilà l'occasion de saluer un chef au savoir neuronal et glacé : Olivier Descosse pour *Les enfants du néant*, chez Michel Lafon. L'écriture est sèche, dense, balancée, elle prend sans fatiguer. L'ambiance sent le Formica des morgues et le Ripolin des commissariats. Le héros est... flic, mais avant la carte tricolore il officiait comme psychanalyste (sa femme ayant été étranglée par un de ses patients, il s'est reconverti expert en profil criminel). Ne manque plus que le(s) meurtré(s) : ceux d'adolescents, à travers toute la France. Une plongée dans la jeunesse contemporaine en 450 pages. L'étude socio-psychologique épouse le suspense. Avec des dialogues dignes du box-office cinématographique. Et pourquoi le néant, me direz-vous ? Eh bien, vous verrez. Le néant, c'est comme les cuisses de grenouille, il faut y avoir goûté pour comprendre. *Jean-François Kervéan*



Les enfants du Néant

d'Olivier Descosse

Après la mort de sa femme, dont il se sent responsable, devenir profileur était la seule rédemption possible. Depuis, François se confronte à des criminels et tente de déjouer leurs plans. Mais devant les crimes odieux qui touchent de jeunes adolescents, sa seule raison de vivre vacille. Est-ce parce que sa fille pourrait être l'un d'eux, est-ce parce qu'une collaboratrice réveille enfin ses sens ?

Un thriller démoniaque dont le dénouement nous scotche littéralement.

F. F.

Ed. MICHEL
LAFON,
440 p., 20 €.

